

ヤマハは浜松でないと世界一の
楽器メーカーになれなかったのか

寺井 真凜

きっかけ

東京は??
大阪は??



なぜ浜松...?

静岡県浜松市

- 東京と大阪の中間
- 東西南北が自然に囲まれている
- 温暖
- 遠江のからっ風
- 楽器メーカー



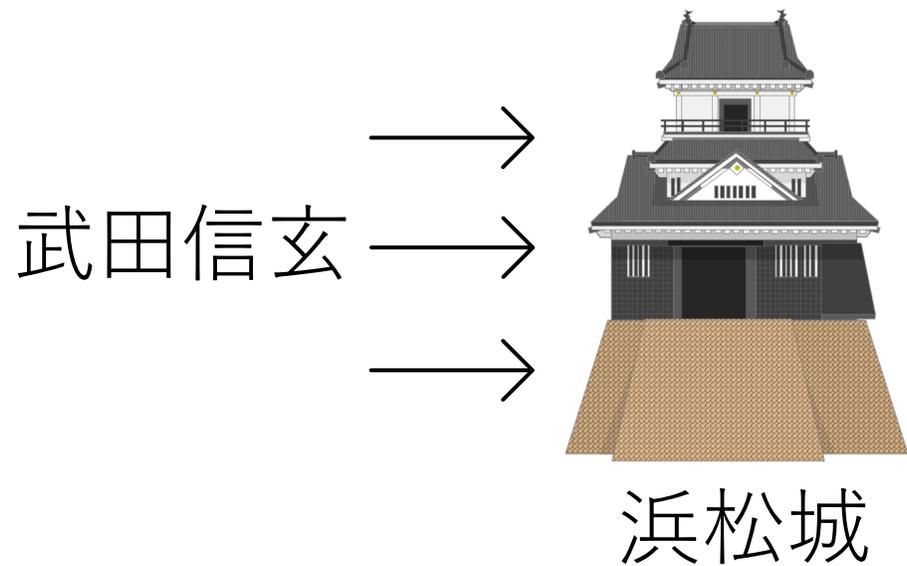
KAWAI

もっと伝えたい、感動を。

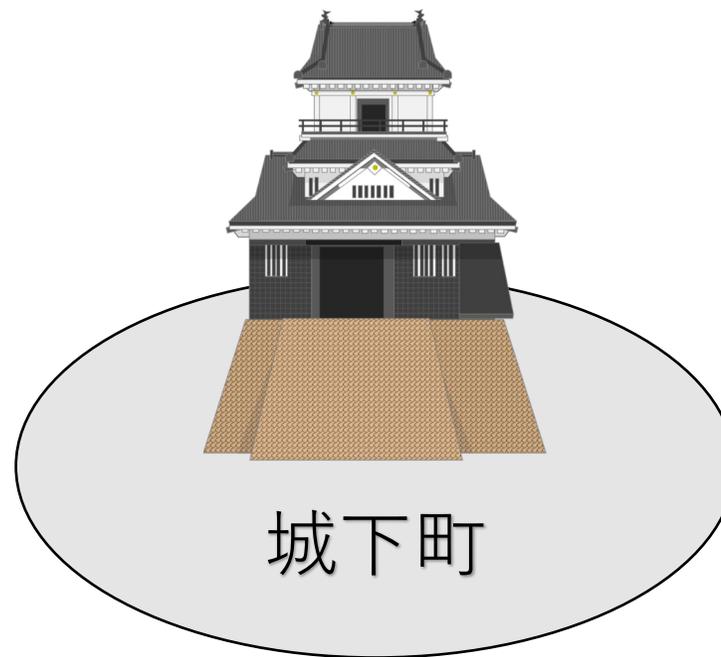
Roland

- ① 徳川家康と繊維産業
- ② 繊維機械を作る職人たち
- ③ 山葉寅楠のオルガン製造
- ④ 南アルプスと天竜川

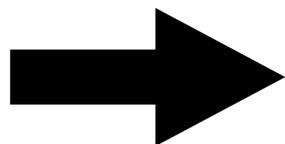
徳川家康と繊維産業



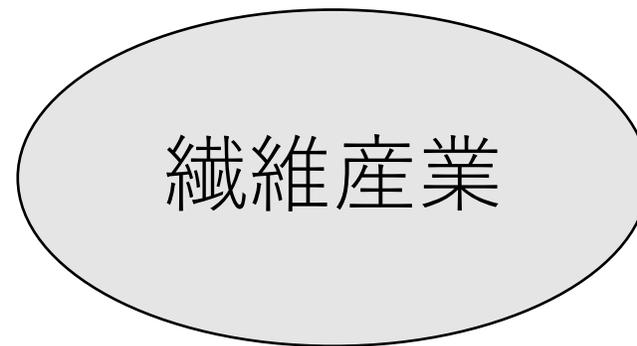
徳川 →



- 温暖
- 水はけ



綿



繊維機械を作れる職人たち

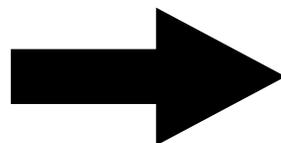


山葉寅楠のオルガン製造

器械
器具



修理



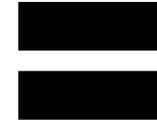
商売になる！

南アルプスと天竜川

ブナ

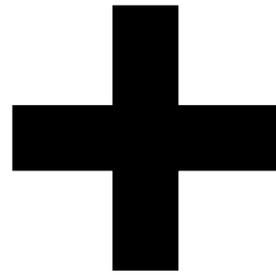
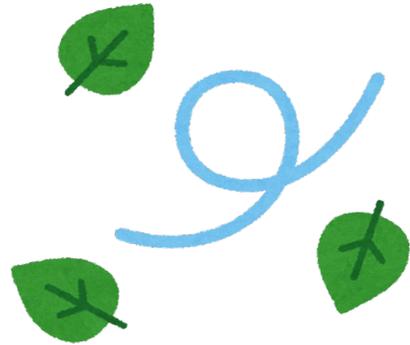


冷温帯



南アルプス

からっ風

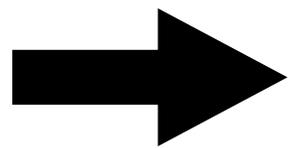


天竜川

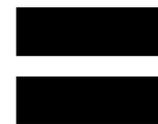


結論

- ① 徳川家康が浜松城を建て、浜松の町が誕生し、その領地で木綿を作っていたことから繊維産業が盛んになったこと
- ② 木綿を作る大量の機械が必要になり、複雑な機械を作れる細工大工が集まったこと
- ③ 幼少期より器械いじりが得意であった山葉寅楠が日本初の本格的オルガンの製造に成功したこと
- ④ 南アルプスから天竜川で運ばれた木材と、山を越える乾いた空っ風による乾燥がピアノ作りに適していたこと



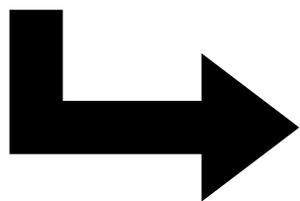
浜松



世界一

今後の課題

- 海外メーカー



共通点

発展要因



STEINWAY & SONS



C. BECHSTEIN

Bösendorfer

参考文献

- 前間孝則・岩野裕一『日本のピアノ100年』（草思社文庫、2019年）
- 浜松城公園「浜松城の歴史」（<https://www.entetsuassist-dms.com>）
- ヤマハ株式会社「楽器解体全書」（<https://www.yamaha.com>）
- 高杉昇『図解 知識ゼロからの林業入門』（家の光協会、2016年）